Domingo 13 de Mayo de 1894. BUENOS AIRES ANO X.–Número 13

En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado. . . Ps. 1.50
Número suelto. . . . . " 0.12
Número atrasado . . . . " 0.20
Extranjero por un año. . . . . . . " 12.00

En **Don Quijote** no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y el os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE II A 3 P. M.

Campaña

Suscricion por semestre adelantado. . . Ps. 4.00
Número suelto. . . . . " 0.20
Número atrasado. . . . . " 0.40
Extranjero por un año . . . . " 12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para **Quijote** porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION: VENEZUELA 594.

¡OJO! ¡OJO!! ¡¡OJO!!!

« Buenos Aires, Agosto 27 de 1893.—Al Sr. Gefe de Policía.—
« Los periódicos de caricaturas políticas que nada respetan, que á
« menudo injurian y que no pocas veces incitan al crímen, son
« incompatibles con las exigencias de una situacion de estado de
« sitio. En consecuencia, ya que el semanario denominado DON
« QUIJOTE, persiste en su actitud agresiva para los altos funciona-
« rios del país.—De órden del Sr. Presidente procederá V. S. en el
« dia á prohibir su circulacion y ocupar bajo inventario el estable-
« cimiento por donde se edita.—Saludo á V. S. atentamente.—Manuel
« Quintana ».

La policía cual yedra,
vino á mostrarme el autógrafo,
á mí, que nada me arredra;
y despues, se fué al litógrafo
y le secuestró otra piedra.
—«Siempre de la piedra en pos,
—exclamé:—«Válgame Dios
«Qué cosa tan singular!
«¿á quién querrán aplastar?
«PUES CON ESTA YA VAN DOS!»

Luego, á mí se me figura,
que el hecho es algo inaudito,
y el escrito, muy durito:
que si la piedra es muy dura
aun es mas duro el escrito
Y aun las durezas son pocas
en estas corrientes locas
de insensatez y.... durezas
porque de peñas y rocas
son duras, las ligerezas.

NOTA—La piedra segunda,
despues de *un modesto plazo*,
rompió *la oficial coyunda*;
y ha vuelto ¡¡ya!! A MI REGAZO,
con satisfaccion profunda.

LA GRAN NECRÓPOLIS

El ambiente está saturado de un olor acre, que hace recordar el frio de la muerte.

La soledad estiende su manto de fúnebre crespon, cerniéndose en las alturas impalpables; semejante á una alegoría de fracasos y decepciones.

Pueblan el espacio nubes misteriosas, que toman diversas y extrañas formas, encapotando el cielo de la patria, donde hasta hace poco centellearon las últimas esperanzas.

El suelo se transforma como por arte sobrenatural, convirtiéndose en fosas profundas, para dar sepelio á las ilusiones perdidas, á las nobles aspiraciones, á las ideas liberales, semejante á la muda é indiferente pasividad de un cementerio.

Y allá en lo alto, fuera del alcance de todo esfuerzo humano, se vislumbra el oro, como lámpara funeraria, que alumbra todavía, los tristes despojos que nos circundan.

El Gobierno salmodia con impotente voz la oracion de difuntos y el pavo canta desde lo alto de la roca y acompañado por el acordeon de D. Bartolo el DE PROFUNDIS.

Los periódicos, ante estas circunstancias aterradoras, se han convertido en tarjetas funerarias.

Y el duelo no se despide, en ninguna parte, ni en ninguna forma: el duelo será enterrado, en compañia del último cadáver de esta gran necrópolis.

Desde que el gobierno actual, ocupa el poder, todo ha muerto, y lo que no ha muerto todavía, está enfermo de gravedad, sinó está dando las últimas boqueadas.

Ha muerto la precisa iniciativa que debió manifestar, tocante á economías en todos los ramos de la administracion, y ha muerto sin dar apenas señales de vida y bajo el látigo de la imposicion legislativa que sancionó aumentos en todos los presupuestos departamentales.

Se dirá que con este muerto ha cargado el Gobierno: pero no es así, el Gobierno le ha echado el muerto al país, que no puede soportar el peso de su desgracia, pues no es ese el camino por donde se ha de conquistar la confianza pública.

Dejémonos de planes financieros y de insensatos alardes de formas solucionistas, que aun llevando en sí una bondad reconocida, que lo dudamos, no aliviarán jamás los males del momento, la honda perturbacion económica que nos ha invadido.

Antes que la gestion de esos planes ilusorios, están las economías, pugnando por abrirse paso y poner los cimientos en que aquellos planes deben descansar. Antes que todo está la necesidad de despertar confianzas, de apartar recelos y de evitar lo que nos viene encima, el derrumbe, la miseria y el hambre.

Todo ha muerto, todo, menos las ilusionos pretenciosamente rídiculas del ministro de hacienda que sueña en la prosperidad embriagadora de un porvenir que él solo vé, con el ojo de su impotencia crasa.

Fía el porvenir de la república á su accion ministerial, pero el oro se le rie en sus barbas y los negocios se paralizan, y las quiebras se imponen y la vida se está haciendo imposible por lo cara y todo se pone feo, del color de la muerte y ya el silencio de la tumba se anhela hasta con entusiasmo y con amoroso celo.

¡Qué imprudente temeridad! ¡Qué funesta obcecacion! ¡Qué desastroso alarde!

Entre tanto, la impasibilidad es su sola razon; no hace nada por conjurar la tormenta que nos amenaza; no inicia por el momento ningun remedio para secar el llanto de la desesperacion que nos inunda.

Jamás se habrá visto un ministro como el actual, que ante las tristes agonías de la patria, no tiene un recurso de que echar mano: un medio que revele ciencia ó experiencia, algo que alivie ó cure, nada. La pasividad, el silencio, la inaccion, el frio de la muerte.

Han convertido la república con sus inepcias y con sus errores, en una inmensa necrópolis, llena de tristes despojos y de fúnebres crespones.

Somos muertos impuestos, como son impuestos todos los candidatos de la comunion del gobierno.

¡Si tuviésemos siquiera paz en la tumba!

JUGANDO

Jugando están cinco chulos,
con imprudente alboroto,
á un juego que yo no entiendo,
que llaman «EL AS DE OROS».
La chula está con un chulo,
y separada del corro,
aconsejándole al chico
mucha calma y gran reposo
para no perderse. En esto,
oye que gritan los otros:
—«LARGA EL ORO»; suponiendo
—embebida en su coloquio—
que le piden los dineros;
les contesta con enojo:
—«¡Si yo no tengo ni un cobre!»
y larga en la mesa, EL BOLSO.
Uno de ellos, el mas guapo,
que es al parecer su esposo,
lleno de rabia y tomando
voz y aspecto de filósofo,
le contesta en estos términos,
despues de apurar un sorbo:
— « Oye tú, para los piés;
« no vengas con requilorios,
« que soy quien soy y no aguanto
« una coz, ni del demonio,
« ¡Hay que saber distinguir!
« que si estamos cinco sonzos,
« entretenidos, jugando. . . .
« mayormente y sin encono,
« la dicha y el porvenir,
« y el crédito de este emporio. . . .
« ¿Entiendes lo que te digo?
« ¿Distingues en tu meollo?
« ¡Que estamos jugando! Y alguien
« dijo:—« Largue Vd. el oro
« que así bajará la bolsa,
« mayormente »—No seas topo,
« quiero decir, no seas bestia,
« y escúchame con reposo,
« y distingue si es que puedes,
« que el distinguir es de doctos.
« Al hablar del oro, hablamos
« del palo, no del negocio;
« del palo de la baraja,
« que es el triunfo! ¿Entiendes? Como
« si hablando de palos, digo:
« bien le ponemos el lomo
« á esta infelice criatura,
« que nació con lindo rostro
« para ser una república
« y está como un ECCE HOMO—
« ¡Hay que distinguir, chulapa!
« Ahora, sigamos nosotros,
« y aprended esta leccion,
« y distinguir, no seais tontos;
« que á las mujeres, á todas,
« hay que hablarlas de mal modo
« para que distingan ¡hombre!
« sino, por cima del hombro
« nos mirarán. . . . mayormente
« y nos tomarán por sonzos. »

¿QUE SERÁ ELLO?

No hay ministro de hacienda posible, que no tenga sus planes financieros propios.

Ahora, échense Vds. á nadar por ese mar proceloso de los ministros de hacienda que ha habido y que hay todavía en el mundo y podrán calcular por el número de ellos, el de los planes financieros entre malos enjendros, abortos y partos felices.

Segun la estadística de la pública opinion, los últimos, esto es, los partos felices acusan una cifra harto insignificante.

Pero dejemos el mundo á un lado y ocupémonos de nosotros; prescindamos de ese mar de financistas y concretémonos á nuestro lago; hagamos caso omiso de los infinitos planes de hacienda ensayados ó por ensayar y concretémonos al estudio de los que se atribuyen al que entre nosotros, se ha propuesto asombrarnos.

Se dice, que entra en sus ideas, la de hacer préstamos el tesoro nacional, á los bancos de la Nacion é Hipotecario.

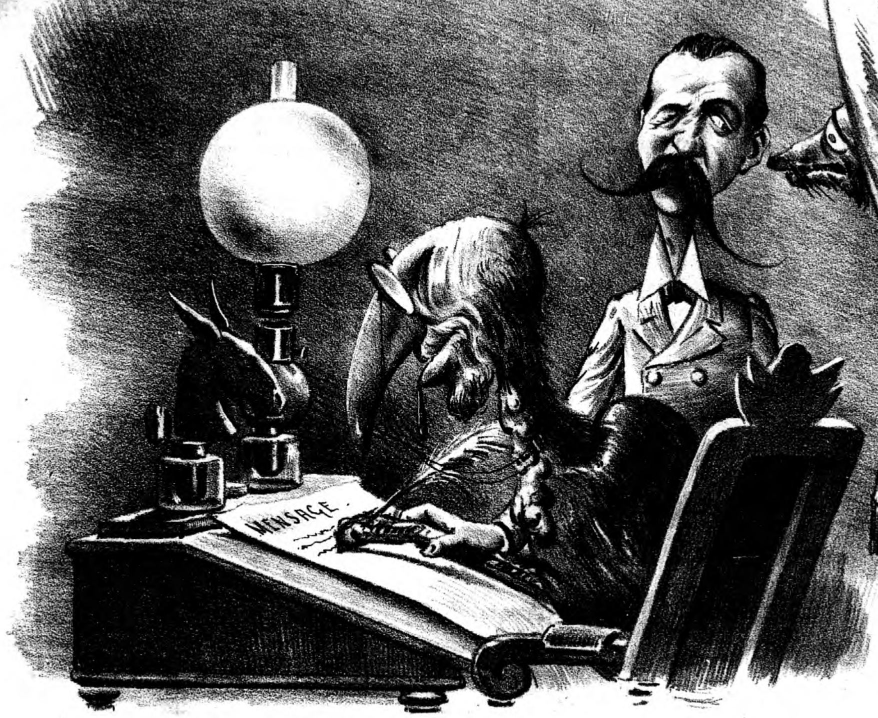
Tú que no puedes, llévame á cuestas.

Quiere convertir al tesoro nacional, en un nuevo Zaragüeta, para que se lo acabe de llevar pateta.

Si lleva adelante ese primer plan, nadie libra al erario, de una ducha igual á la que llevó Zaragüeta.

Y aun peor si se quiere, porque si está llena de papel, con la ducha posible, no va á tener mas que papeles mojados el arca del tesoro nacional.

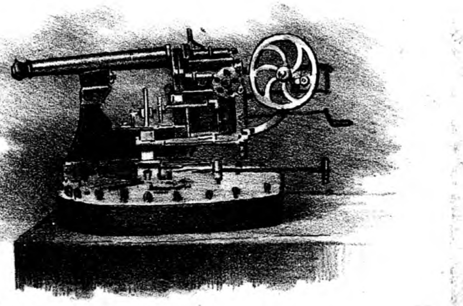
DON QUIJOTE.



Tres dan tormento al lenguaje para escribir el mensaje,
y resultará un embaje mucho peor que un masaje.

He aquí presente el ludibrio que nos ha traido el fraude;
como pierda el equilibrio aplaude, lector, aplaude.

¡¡¡ Buena la hemos hecho!!!



Cañon de repeticion, argentino, sistema Bollo-(Privilegiado)-

Este banco el oro traga: tragalo, si, mas no.......lo mastica.

J. Ribas H.no Rincon 158.

La falta de seguridad y la mala policia hace que lo vecinos vayan constantemente con el arma al brazo. -(Vistos por detrás)-

Sueña que ve una cometa
y lo que ve es su galleta.

La pelota va perdida; deja de jugar con tiento,
¿ quieres ganar la partida? aprieta y mandala al ciento.

Este plan debe desecharse, por ser un plagio de la chistosa comedia de Vital Aza y Ramos Carrion.

Y que nos resulta sin chiste: el proyecto del ministro, no la obra dramática.

La disminucion de los derechos de aduana por importacion, es otra de las ideas que se le atribuyen.

Con lo cual no se nivelarán jamás los presupuestos, porque si el Congreso dá en hacer aumentos de sueldos todos los años, y si el ministro por su parte, reduce los ingresos, francamente, no le veo la punta á la nivelacion tan deseada.

Este plan debe desecharse, sin mas trámite, porque se cae bajo su propia pesadumbre.

Dicen, algunos, que reduciendo los derechos aduaneros se importaria mas; convenido; pero ahora hace falta probar que se consumiría mucho mas tambien.

Lo que está muy lejos de poderse probar.

Quedan los tratados de comercio, y aquí se me ocurre decir: - segun cómo y con quien se hagan.

Con las naciones europeas, no deben intentarse siquiera, porque saben demasiado en este terreno y hay que habérselas con diestros especuladores.

Y que despues de todo, no tendrian novedad alguna.

Desechada la Europa, dirijamos la vista sobre Africa, y se perderá nuestra mirada en la esterilidad de sus vastos desiertos.

¿Y en Oceanía? Tampoco, aquello son factorias importantes de Europa y sería lo mismo que tratar con esta parte del mundo, que ya hemos desechado.

Nos quedan únicamente: las repúblicas americanas y el Asia.

De tratar con las repúblicas americanas, saldríamos perdiendo, porque las grandes se impondrian y no podríamos imponernos á las chicas.

El Asia es mas acequible á contratos de comercio ventajosos, sobre todo la China; pues hasta por tradicion ha llegado hasta nuestros dias aquel aforismo de— ¡Cómo se engaña á un chino!

Pero aquí no se trata de engañar á nadie, sino de celebrar tratados de reciprocidad y de amistad.

Nosotros tenemos gran necesidad de ópio; necesidad que ya habrá pasado por las mentes del señor Ministro de Hacienda.

El ópio es un narcótico de primera fuerza, y pudiendo obtenerlo barato, lo absorveríamos en grandes dósis.

¡Que nos quedamos dormidos! Pues mejor que mejor. El sueño quita las penas y el hombre que duerme es feliz.

Ahí está pues, la clave de nuestra felicidad: en el ópio, que solo se podria conseguir, con un tratado con la China.

Pero, lo que no vá en lágrimas, vá en suspiros: quiero decir, que dormiríamos indudablemente, y soñaríamos tambien.

¡Y qué de horrores soñaríamos!

Está visto: lo de los tratados comerciales debe tambien desecharse en absoluto.

En fin, no nos queda otro recurso que fiar nuestro porvenir á la capacidad del Ministro.

¡Qué saldrá de ahí! ¿Nos dará el ópio?

¡Qué será ello!

¡........!

La quinta de Lezama se ha comprado;
pero sigue la quinta en tal estado,
es decir: que la quinta no funciona
para el pueblo que paga y que perdona.
Yo estoy que rábio por entrar en ella,
para ver si descubro alguna estrella
de augurio mas feliz, porque hasta ahora
la poca luz que el horizonte dora,
es débil y es escasa y es siniestra
á juzgar por la muestra.
¡Todo se hace con pomposo alarde,
y todo se hace mal y se hace tarde!

COSAS DE SANCHO

El acta del diputado General Garcia mereció una observacion; hubo que probar que el General nació en la calle de Callao.

Lo que vale decir, que la cuestion no era el acta, sino la nacionalidad.

Nadie se ocupó jamás de la nacionalidad del ministro de la pata del molino.

Y eso que habia entonces quien aseguraba que era boliviano.

***

Se habla de curso forzoso;
pero dicen que el ministro
se negará abiertamente
á apoyar ese.... capricho,
con que se niegue, es bastante
que abiertamente es ridículo.

***

Hay quien asegura que en cuanto suene el mensaje, el oro bajará seguramente.

Pues que, tanto se ha subido?

Y.... ¿tanto ha de bajar?

Ya baja, ya; ya está bajando.

***

Del hombre descuartizado
nada hay nuevo que se sepa;
y continuamos lo mismo,
quiero decir, sin cabeza.

***

Señor Intendente: pida Vd. á Dios lo que piden los vecinos cuyas calles se inundan cuando llueve.

Pida Vd. á Dios que no llueva.

Para que los vecinos no sean damnificados.

Y para que Vd. lo pase, tal cual.

***

Las cámaras provinciales
discuten allá en la Plata,
la cuestion de nombramientos
que se hacen extra-cámaras.
Los radicales sostienen
lo que lo vigente manda
que al Jefe de Policia
debe nombrar VERBI GRATIA
el Senado y no el gobierno
sin decir una palabra;
y á nosotros nos parece
que tienen razon sobrada
los radicales; algunos
nos llevarán la contraria.

***

Muchas personas sérias, se han acercado á DON QUIJOTE, para decirle que la causa principal del alza del oro, está en el juego de la loteria.

Lo decimos con toda la reserva posible, pues si llega á saber esto el Ministro de Hacienda, manda suprimir el jueguito dichoso.

¡Ay! ¡ojalá!

***

Se susurra la salida
del ministerio, de un miembro.
En lugar de uno, ¿por qué
no salen todos á un tiempo?

LANZADAS

En el número anterior, al dar cuenta de la próxima fiesta á celebrarse el 12 del corriente en la LA GAULOISE, incurrimos en el error de decir que esta fiesta se daba por el ORFEON GALLEGO.

Pero no es asi, la fiesta se dará en la referida fecha y en los mencionados salones, pero por el ORFEON ESPAÑOL,

La del Orfeon Gallego se dará el 16 en los «Enfants de Beranger».

¡Que triste vive Bartolo!
¡si perderá la razon
al ver que busca y no encuentra
trabajo al acordeon!

Repetidas son la quejas que recibimos, referente al trato que reciben los presos de la Penitenciaria: quejas que á ser fundadas hablarian el lenguaje de la deficiensa lisa y llanamente.

Las quejas á que aludimos son escritas, aunque sin firmas, porque temen los denunciantes descubrir sus nombres propios.

No sabemos si serán fundadas ó no: solo sí pedimos, que se remedien si son ciertas.

Y á los redactores de los escritos, que lo reproduzcan con sus firmas si quieren que ahondemos un poco mas.

El señor Rufino Casco, nuestro ex-agente de Arbolito y cuyo nombre figura en el permanente que va en otro sitio, es nada menos que secretario del Consejo Escolar de Mar Chiquita.

Y lo sabemos porque ha llegado á nuestras manos un aviso manuscrito que ha hecho circular, con su firma al pié, impeliendo á la matrícula de todos los niños del pueblo, concluyendo con este párrafo:

«¡Gefes de familia! (Jefe con G escrito por un secretario del Consejo etc.), cumplid con vuestros deberes para que un dia tengamos hijos útiles á sus padres, á Dios y á la patria.

Parece mentira ¿no? que el secretario del Consejo Escolar de Mar Chiquita, sea el mismo que fué exagente de DON QUIJOTE y que nos debe algun saldo por dicho concepto.

La exhortacion que hace á los padres de familia para que cumplan con su deber, será con la idea de hacerse de recursos para cumplir él el suyo respecto de DON QUIJOTE.

Nos alegraríamos.

Pero lo dudamos.

En un pueblo devoto de San Roque,
fué á vivir un pintor de medio pelo
y dió en pintar San Roques noche y día
con imprudente anhelo,
pues no se parecía
uno al otro, á pesar del gran retoque;
pero en fin á San Roque se salía,
y si en el parecido habia yerro,
le daba viso de verdad, el perro.
Una vez le pidieron que pintase
un santo diferente, un San Benito;
y como no acertase,
pintó cualquiera santo, con perrito,
pegase ó no pegase.
ASÍ HACE D. BARTOLO
EN TODAS OCASIONES,
SE EMPEÑA EN FABRICAR ACORDEONES
Y SABE FABRICAR, UNO TAN SOLO.

El concierto que el Lúnes 14 del corriente dará la señora Feliciana Crippa Blesio en el salon «Union Operai Italiani», Cuyo 1374, promete ser una solemnidad artística, á la que no faltaremos.

Se ha editado por la libreria del Salvador, un libro de curso titulado: «Geografía de Asia, Africa y Oceanía», por Alfredo P. Brocchi, profesor normal.

Nada mas claro, mas perfecto y mas útil que este libro.

No decae el entusiasmo por «La verbena de la Paloma» en el teatro Rivadavia.

La concurrencia es igualmente numerosa hoy, que cuando empezó á darse.

No quiere decir esto que las otras piezas que allí se ejecutan, carezcan de interés y de gracia.

Nada de eso; la actividad de la empresa y las relevantes dotes de todos los artistas, bastan á suplir cualquiera deficiencia.

En la Zarzuela tenemos el mismo espectáculo, sinó tan repetido como en Rivadavia, tal vez porque saben COMPRIMIRSE algo mas, al menos á diario, una vez por lo menos.

La Millanes hace una señá Rita, tan humana, tan calcada del natural que.... hasta allí.

Julian Romea como siempre, inimitable, ó mejor dicho, inagotable y admirable: con decir á Vds. que hace cuanto quiere, que inventa todo cuanto quiere y que compone cuanto quiere, está dicho todo, y nos quedamos cortos.

De mi coleccion de refranes:

Quien hace sonar una vez el acordeon, le hará salir el viento, veces ciento.

Díme si andas con Bartolo y te diré qué instrumento tocas.

De Mitre á Pelelegringo, hay que dar un gran respingo.

Lo mejor de los Bancos—salvo la peor opinion de Ferry—es no tocarlos.

De Lei-vas y Urga-hondos, líbreme Dios; que de los burros ya supe librarme yo.

Quien dá música al vacuno, pierde el acordeon y el jugo.

Nuestro agente que fué en Coronel Dorrego, D. Francisco V. Sanchez, nos ha manifestado que hace tiempo que entregó la agencia á D. José Mª Suarez y así dice que nos lo ha manifestado en carta que no hemos recibido.

Como es igualmente cierto que el Sr. Suarez no se há dado por entendido con esta administracion, siendo él el que está en descubierto por lo que nos adeudaba el señor Sanchez.

Hacemos esta rectificacion para dejar el nombre del Sr. Sanchez en el puesto de honor que le corresponde y esperamos que el Sr. Suarez nos esplique su silencio y el no envío de nuestra platita: en fin que nos ayude á descubir la incógnita en cuestion.

PERMANENTE

Conste que los agentes de DON QUIJOTE, D. Laureano Mansilla, de San Nicolás de los Arroyos; y D. Rufino Casco, de Arbolito y Piran, no han pagado á esta Administracion lo que adeudan.

Y como el que se queda con lo ageno, contra la voluntad de su dueño, es un.... estafador, iba á decir, les advertimos á los dos, que hasta que paguen, no retiraremos este permanente.

Don Rufino que era mitrispa se ha pasado á los vacunos.

¡Qué par y qué dos!

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158